

Vita Thomas Behrend

- 1955 Geboren in Kühlungsborn, Mecklenburg
- 1976 - 1977 Sachstudium und Aktzeichnen an der Werkkunstschule Hildesheim.
- 1977 - 1985 Studium der Kunstpädagogik an der HfBK Hamburg. Schwerpunkte: Zeichnung, Fotografie, Film, Architektur, Bildhauerei bei Ulrich Rückriem. Mitglied der Hochschulgruppe „Junge Realisten“
- 1982 Bildhauerassistent bei der 17. KONTAKT - KUNST - Aktion „Klangbrücke mit Wegmarke“, Internationales Haus Sonnenberg, St. Andreasberg.
- 1983 Bildhauerassistent bei der 19. KONTAKT - KUNST – Aktion „Friedensstein“, Hamburg, St. Georg.
- 1988 Zweites Staatsexamen Kunstpädagogik, Sport- und Schwimmpädagoge.
- seit 1988 Freischaffender Bildhauer.
- seit 1991 Dozent für Zeichnen, Bildhauerei und plastisches Gestalten, VHS Norderstedt.
- seit 1993 Honorarkraft für Plastisches Gestalten mit Speckstein auf dem Bauspielplatz Falkenhorst, Norderstedt.
- seit 1994 Leitung diverser Projekte (Steinbildhauerei/Plastisches Gestalten mit Ton und Speckstein) an unterschiedlichen Kindergärten, Schulen und Jugendeinrichtungen mit Studenten der HfBK Hamburg, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Hamburg und Schleswig-Holstein.
- 1994 Internationales Bildhauersymposion in Salzburg.
- seit 1995 Dozent für Plastisches Gestalten mit Ton und Speckstein und Zeichnen, VHS Kaltenkirchen.
- 1996 Bildhauersymposion in Anröchte auf Einladung Jan Koblasas.
- 1996 - 1997 Plastisches Gestalten mit geistig und körperlich behinderten Jugendlichen und Erwachsenen, Biobauernhof Ehlers, Hasenmoor.
- 1996 Dozent beim Norderstedter Kunstsommer
- 1997 Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg.
- 1997 Internationales Bildhauersymposion in Hamburg, Klein Flottbek (mit Teilnehmern aus Zimbabwe und Deutschland).
- 1998 Teilnahme an dem landesweiten Wettbewerb „Verbotene Städte“ in Kiel.
- seit 1998 Dozent für Steinbildhauerei, VHS Farmsen.
- 1999 Schauspielseminar, Michael Barnfather
- 2000 Lehrauftrag an der Rudolf-Steiner-Schule Wandsbek.
- seit 2000 Leitung des Pilotprojektes „Stein des Anstoße“, Steinbildhauerei mit blinden und sehbehinderten Jugendlichen und Erwachsenen, Eingliederungshilfe der Hamburger Blindenstiftung.
- 2001 - 2009 Leitung des Steinbildhauer - Workshops bei den Alpinen Kulturwochen in Obergurgl, Oetztal, Österreich.

- 2003 Leitung des Steinbildhauer - Workshops in Ermioni, Peloponnes, Griechenland.
- 2003 2. Platz bei der Ausschreibung zum Thema "Spurensuche", ART meets Großneumarkt.
- 2003 Lehrauftrag an der Realschule des Schulzentrums Süd, Norderstedt.
- 2004 Teilnahme am Spielbudenplatzwettbewerb in Hamburg.
- 2005 Bildhauer-Workshop auf Menorca.
- 2005 Lehrauftrag an der Realschule des Schulzentrums Süd, Norderstedt.
- 2006 – 2009 Bildhauer-Workshop auf Menorca.
- 2006 Lehrauftrag an der Realschule des Schulzentrums Süd, Norderstedt.
- 2006 Dozent in der OGS am Schulzentrum Süd, Norderstedt.
- 2006 Realisierung der Großplastik „Anschieben“ in Henstedt-Ulzburg
- 2006 Verleihung des Kulturpreises der Stadt Norderstedt.
- 2007 Dozent für Kreativitätstraining, basic.art, Norderstedt.
- 2008 Einladung zur Präsentation seiner Arbeiten vom Bundesverband des BBK für ein Auswahlverfahren zur Ausgestaltung des „EXPO-Village“ mit internationaler Kunst für die EXPO 2010 in Shanghai/VR China
- 2008 Ernennung zum Fachrichter für die Jury der Kunst- und Kulturpreisverleihung des Kreises Segeberg
- 2009 Steinbildhauerkurs in der KITA Löwenzahn Hamburg
- 2009 Bildhauer-Workshop in der Sandkrughof Akademie in Lauenburg
- 2009 Bildhauer-Workshop in Griechenland
- 2009 YOP Year of Performance, Berufliche Fortbildung in Tanz, Schauspiel, Performance

Ausstellungen:

- 1979 Karlsruhe, Gruppe „Junge Realisten“
- 1991 Kaltenkirchen, Rathaus
- 1996 Norderstedt, Kirchliches Zentrum am Falkenberg, mit H. Blanke, G. Dransfeld, G. Willner-Harder
- 1996 Norderstedt, Rathaus, Kunstkreis Norderstedt
- 1996 Pinneberg, Landdrostei, Kunstkreis Norderstedt
- 1997 Heide, Markthalle
- 1997 Traventhal, Kreis Segeberg
- 1997 Norderstedt, Rathaus, Kunstkreis Norderstedt

1998 Kiel, „Verbotene Städte“, CAP, Landesverband S.-H. des BBK

1998 Essen, „Verbotene Städte“

1998 Reinbek, Kunstwerk/Werkkunst, Schloss Reinbek

1998 Bad Segeberg, Remise, Einzelausstellung

1999 Traventhal, Kreis Segeberg

1999 Bad Segeberg, Autohaus Travag, Einzelausstellung

1999 Reinbek, Kunstwerk/Werkkunst, Schloss Reinbek

1999 Hamburg, Phoenixhof, „Einsichten“, mit S. Ahlborn, G. Müller, T. Möller

1999 Norderstedt, Kunstkreis Norderstedt

2000 Hamburg, „Übergänge“, Kunstraum Farmsen

2000 Hamburg, Home and Garden, Klein Flottbek

2000 Reinbek, Kunstwerk/Werkkunst, Schloss Reinbek

2001 Brünkendorf, Wendland, Kulturelle Landpartie, mit J. Ehlers-Jule, Ilja Wiesner, B. Hammel, J. Schildkamp, B. Balk.

2001 Hamburg, Home and Garden, Klein Flottbek

2001 Reinbek, Kunstwerk/Werkkunst, Schloss Reinbek

2001 Norderstedt, Rathaus, Forum, Einzelausstellung

2001 Norderstedt, Rathaus, Kunstkreis Norderstedt

2002 Hamburg, „Licht und Farbe“, Deutscher Ring, mit Chris Harder

2002 Norderstedt, Kunstkreis Norderstedt

2003 Norderstedt, Stadtmuseum

2003 Salzau, Landeskulturzentrum, „Kunst – Spiel – Sport“, BBK S.-H.

2003 Aumühle, Rathausgarten, mit Gisela Milse und Jan Amelung

2003 Hamburg, ART meets Großneumarkt

2004 Hamburg, Spielbudenplatz Wettbewerb

2004 Hamburg, Kunst Corso Colonnaden

2004 Hamburg, Skulpturenland / Kunsthof Reitbrook

2004 Bad Segeberg, Villa Flath, als Gast der Arbeitsgemeinschaft AUGE

2005 Aumühle, Rathausgarten

2005 Hamburg, Skulpturenland / Kunsthof Reitbrook

2005 Hamburg, Musikseminar Hamburg, im Rahmen der 7. Altonale

| | |
|------|--|
| 2005 | Bad Segeberg, 25 Jahre Remise |
| 2005 | Oersdorf, Firma Koitec |
| 2006 | Hamburg, art gallery sediwa mit Paolo Collini, Marco Ruffini |
| 2006 | Aumühle, Rathausgarten |
| 2006 | Hamburg, Skulpturenland / Kunsthof Reitbrook |
| 2007 | Aumühle, Rathausgarten |
| 2007 | Hamburg, Skulpturenland / Kunsthof Reitbrook |
| 2007 | Oersdorf, Firma Koitec |
| 2008 | Aumühle, Rathausgarten |
| 2008 | Hamburg, Skulpturenland / Kunsthof Reitbrook |
| 2008 | Oersdorf, Firma Koitec |
| 2008 | Norderstedt, Stadtmuseum, „Begegnungen“ |
| 2008 | Hamburg, Galeria-Kunstdesign |
| 2009 | Henstedt-Ulzburg, Rathaus |

Kunst im öffentlichen Raum:

| | |
|------|---|
| 1996 | „Labyrinth“, Sandstrahlarbeit, Granit, Yogazentrum Hamburg |
| 1998 | „Atlas“, Untersberger Marmor, 3,5 t, Willy-Brandt-Park, Norderstedt |
| 1999 | „Zum Gedenken an die Opfer von Krieg und Gewaltherrschaft“, Marmor, drei Steine zur Erinnerung an die zivilen Opfer der beiden Weltkriege, am Kupferteich in Farmsen, Hamburg |
| 2002 | „Lebensfluß“, Bad Karlshafener Sandstein, 8 t und 2t, Norderstedt |
| 2004 | „Lebenslinien“, Sandstein, 3 t, Hildesheim |
| 2006 | „Anschieben“, Bronze, Granit, Henstedt-Ulzburg |
| 2009 | „Weg“, Schiefermonolithe, Norderstedt |
| 2009 | „Verbundenheit“, (Arbeitstitel), Thüster Kalkstein, Itzehoe |
| 2009 | „Luftschiff“, Sandstein / Stahl / Holz, Norderstedt |
| 2009 | „Auf eigenen Füßen“, Anröchter Dolomit, Henstedt-Ulzburg |